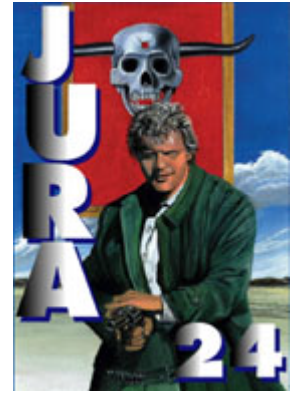




中沢学・・・

「PARADOX」では、秋山英時さんの小説のイラスト、「PARADOXコレクション4 On the Catwalk」と「PARADOX ARCHIVES」の装丁をやらさせていただきました。代表の大出さんのレイアウトへの指示は、適確で簡潔であり、下手なプロの編集のそれを凌駕しておりました。
最近では、書き手の多くが「PARADOX」と被る同人誌「JURA」で、装丁をし、イラスト、小説、漫画などを発表しています。編集が秋山英時さんになった「SF同人誌ボレアス」にも小説を書いています。
仕事の方では、書き下ろし劇画のデジタル処理をやる予定です。出版社、内容はまだ秘密です。



東條零・・・

最近携帯小説なる新進分野をのぞき始めました。なんとそこには、かの神林先生を神とあがめる戦闘機の話を書く人や、クソ長いヒロイックファンタジーをくどい文章で書く人などが生息しておりました。携帯小説、市販されてるイメージとは、少し違うようです。もう少し、潜入調査を続けます。なお、そちらでは「くらく」という名前で書いてます。
携帯小説サイト「野いちご」(PC閲覧可)
http://no-ichigo.jp/profile/show?member_id=21510&

熊岡まもる・・・

知っている人は知っていると思うが、今、私は北海道の実家で暮らしている。母親の介護をするため妻とは別居している。この状態は、わるいことばかりでもなく、実家の庭で畑を作り、芋や大豆を育てている。実に健康的で時間的にも余裕がある。小説も書いていて、いくつかのコンテストに応募していたりする。まあ、モノにはなっていないが。太陽を浴びることの大切さを知る、今日この頃である。

秋山英時・・・

変わらず、アイデアのみ量産？中(周期が異なれば、同一のハードで複数のソフトが稼働可能.....と書けば、当たり前か?)

【同人誌】

- 1) SF同人誌「ボレアス」(主宰：嬉野泉)の編集を第34号(2004/10/27)より担当。最新刊、第37号(2007/03/31)。掲載作「互り 壊れる？」(同、第37号)
- 2) 「だまし画&錯視が好き!」、「JURA」(発行人：丸智司)第24号(2006/12/01)、所収。

【生業的】

- 1) 特許2件登録(特許第3970032号、特許第3975086号)。
- 【遠況?】
 - 1) 『「純粹他」と「声明」、または「カウンター四〇番』、『両翼の騎士 笠井潔の研究読本』(北宋社、1985/05/05)：笠井潔/竹田青嗣/小松和彦 他著)、所収。
 - 2) 『オペラになった「ヴァリス」』、『銀星倶楽部<第12号>』、『特集：フィリップ・K・ディック』(ペヨトル工房、1989/08：編集長：木村茂樹/表紙：ミルキイ・イソベ)、所収。
 - 3) 『もうひとつの「ブレッドランナー」』、『映画「トータル・リコール」ができるまで』、『ユリイカ<第23巻第1号：通巻第303号>』、『特集*P・K・ディックの世界神秘、あるいは錯乱?』(青土社、1991/01/01：編集人 歌田明弘)、所収。



北川茨・・・

JURA・ボレアス同人

くりやまやすこ・・・

PARADOX創設者。WEBサイト管理人。とか。現、手芸講師。たまに和装着装インストラクター等、SFとは程遠いところで活動中。
『逆説通信・突発編集版』製作。
雑貨の道楽堂
<http://do-raku.info/>



PARADOX Square
http://homepage2.nifty.com/paradox_square/
伊吹秀明FC Einhorn
<http://www.ibuki-fan.com/>

PARADOX刊行物の通販ご希望は下記宛メールにてご相談ください
k2einhorn@hotmail.com(受信専用)